

Posuzování zákroků

Napadení
Vražení na hrazení
Naražení zezadu
Zásah do oblasti hlavy a krku

Zákroky NAP, VRAZ, NARZ, ZHK

→ ochrana zdraví hráčů

→ emoce

→ rozdílné názory (médiá – „experti“)

- některé se těžko posuzují
- tenká hranice: *čistý zákrok* **X** *hrubý faul*
- zdůraznění podstatných faktorů pro posuzování

520 – VRAŽENÍ NA HRAZENÍ

a) Hráči, který bodyčekuje, zasáhne loktem, napadne či podrazí soupeře tak, že ten je prudce vržen na hrazení se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **menší trest** (2')
- nebo
- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
- nebo
- **trest ve hře** (TH).

b) Hráči, který vražením na hrazení soupeře zraní, se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
- nebo
- **trest ve hře** (TH).

522 – NAPADENÍ

a) Hráči, který najede či naskočí do soupeře nebo ho napadne, nebo který v brankovišti najede či naskočí do soupeřova brankáře nebo ho napadne, se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **menší trest** (2')
- nebo
- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
- nebo
- **trest ve hře** (TH).

b) Hráči, který soupeře napadením zraní, se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
- nebo
- **trest ve hře** (TH).

522 – NAPADENÍ

1. **Napadení** znamená zákrok hráče, který s nájezdem násilně srazí soupeře. K napadení může dojít naražením na hrazení, na brankovou konstrukci nebo na volné ploše.

523 – NARAŽENÍ ZE ZADU

a) Hráči, který zezadu najede či naskočí do soupeře nebo ho napadne či zasáhne jakýmkoliv způsobem, se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **menší trest** + automaticky **osobní trest** (2'+10')
- nebo
- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
- nebo
- **trest ve hře** (TH).

b) Hráči, který následkem naražení zezadu soupeře zraní, se uloží:

- **trest ve hře** (TH).

1. Naražení zezadu je zákrok vedený na zadní část těla soupeře, který hrozící zásah neočekává a nemůže se proto chránit.
2. Jestliže však hráč svým obratem vyvolá tělem kontakt se soupeřem úmyslně, nepovažuje se to za naražení zezadu.

540 – ZÁSAH DO OBLASTI HLAVY A KRKU

a) Hráči, který jakoukoliv částí svého těla nebo výstroje směruje úder či ránu do oblasti hlavy a krku soupeře nebo „narazí“ či „natlačí“ soupeřovu hlavu na ochranné sklo nebo na hrazení, se dle uvážení hlavního rozhodčího uloží:

- **menší trest** + automaticky **osobní trest** (2'+10')
nebo
- **větší trest** + automaticky **osobní trest do konce utkání** (5'+OK)
nebo
- **trest ve hře** (TH).

b) Hráči, který soupeře zásahem do oblasti hlavy a krku zraní, se uloží:

- **trest ve hře** (TH).

c) Toto pravidlo je nadřazeno Pravidlům 520, 522, 525, 526 a 537 pokud jde o všechny zákroky, popsané v odstavcích a) a b).

Hlavní kritéria pravidel NAP, VRAZ, NARZ

- stupeň (intenzita) nárazu, agrese
 - vzdálenost rozjezdu
 - protihráč byl naražen na hrazení
 - možnost faulovaného hráče být na náraz připraven
-
- ✓ Povinnost hráče je vést zákrok tak, aby protihráč nebyl ve zranitelné pozici.
 - ✓ V případě, že je, musí se vyhnout kontaktu.
 - ✓ Nicméně je současně zodpovědností hráče s pukem nevystavovat se nebezpečným a zranitelným pozicím.

Co považujeme za úmysl?

Problém:

- pravidla dávají návod, co se může stát

...ale...

- nikdo neví, co je úmyslem napadajícího hráče (do hlavy hráčům nevidíme)

Body ke zvážení důležité pro správné posouzení

hráč atakující:

- je si vědom zákroku (hitu)
 - zvyšuje rychlost k napadnutí protihráče
 - použije nadměrnou energii k zákroku
 - kontakt byl pokusem ztrestat protihráče
-
- bojuje o puk
 - pokouší se oddělit protihráče od puku
 - byl v zákroku patrný respekt k protihráči

Body ke zvážení důležité pro správné posouzení

hráč atakovaný:

- je ve zranitelné pozici
- je schopen se na náraz připravit
- je hnaný (natlačovaný) na hrazení
- otočí se zády k přijetí zásahu
- je připraven na zákrok
- měl možnost se správně nasměřovat proti zákroku

Co můžeme vidět...

- ✓ Vystavuje hráč kontrolující puk podél hrazení sám sebe do nebezpečné pozice?
- ✓ V jaké pozici je hráč vržený proti hrazení? Je ve vzpřímené pozici nebo je ohnutý a jako první je na hrazení vražena hlava?
- ✓ Jak dlouhý je rozjezd hráče, který zamýšlí udělat zákrok? Je s nepřiměřenou nebo stupňující se rychlostí proti protihráči?
- ✓ Měl soupeř šanci zachytit (vidět) náraz?
- ✓ Jedná se o souboj o puk mezi dvěma hráči?
- ✓ Má napadený hráč kontrolu nad pukem, je v pozici kdy právě střílí nebo je mimo puk?
- ✓ Je zákrok dokončením akce?

Co vidět nemůžeme...nejsme schopni exaktně určit

- × Byl hráč připraven na náraz?
- × Byl hráč se schopen sám chránit?
- × Co udělal hráč, aby se zákroku vyhnul?
- × Byl zákrok záměrný (úmyslný)?

- × Jaký byl záměr napadajícího hráče?
 - × Pokoušel se oddělit soupeře od puku?
 - × Byl více zaměřen na napadení protihráče než na puk?
 - × Uvědomoval si, že soupeř je ve zranitelné pozici?
 - × Uvědomoval si, že soupeř není schopen se bránit?
 - × Byl patrný respekt k protihráči?
 - × Zkoušel být napadající hráč v předstihu před soupeřem?

Zásah do oblasti hlavy a krku

- srovnání s vysokou holí:
 - ✓ hráč je odpovědný za svoji hůl
 - ✓ hraje holí puk nebo protihráče
 - ✓ včetně „dotažení střely“ a kontaktu hole s obličejem nebo hlavou protihráče
- obdobnou odpovědnost má hráč, který hraje tělem na protihráče:
 - ✓ zda hraje do těla protihráče nebo do hlavy
 - ✓ včetně „sklouznutí“ zásahu z hrudi do hlavy

Zásah do oblasti hlavy a krku

- zákrok „rameno na rameno“ je dovolený
- nesmí být veden „nadměrnou silou“, aby se posunul do oblasti brady a obličeje
- obdoba s vysokou holí:
 - ✓ hráč se snaží legálně nadzvednout soupeři hůl, ale mine nebo použije nadměrnou sílu a hůl zasáhne obličej protihráče
- zákrok loktem nebo předloktím zvednutým na úroveň hlavy protihráče není přirozenou pozicí rukou hráče
 - ✓ zákrok se hodnotí jako ZHK

Zásah do oblasti hlavy a krku

- další formy ZHK:
 - ✓ vystrčení lokte nebo předloktí
 - ✓ nadlehčení svého těla, úmyslná ztráta kontaktu bruslí s ledem, aby zasáhl protihráče do horní části těla a hlavy
- zásahy rukavic
 - ✓ otázka: „Proč se rukavice dostává do kontaktu s hlavou protihráče, když puk je na ledě?“
 - ✓ zásah brankařskou rukavicí - TH

Zásah do oblasti hlavy a krku

- pro rozhodčího důležité:
 - ✓ pozice a úhel pohledu na situaci
 - ✓ sledování prvotního kontaktu
 - ✓ sledování rychlosti obou hráčů
 - ✓ sledování vertikálního pohybu
 - ✓ rozlišení částí těla, kterými dojde ke kontaktu
 - ✓ pohyb hlavy napadeného hráče
 - ✓ odpovědnost obou hráčů
 - ✓ faulující je odpovědný za to, jak je zákrok veden
 - ✓ současně napadený hráč
 - je odpovědný za sledování situace
 - držení hlavy vzhůru
 - musí vnímat možnost fyzického kontaktu jako běžnou součást hry

Blind side hits

- „blind siding“ – nepřipravený a nic netušící hráč je napaden tělem protihráče
- *atakující hráč* – není v oblasti periferního vidění napadeného hráče
- *atakovaný hráč* – nevidí bezprostředně se blížící zásah a není připraven se chránit
- musíme analyzovat a učit se předvídat kde se „blind side“ může přihodit a být v takové pozici, abychom dobře a jasně viděli celou akci (dobrý úhel a vzdálenost)

Jak rozpoznat „blind siding“

- lze ho očekávat:
 - v okamžiku, kdy je puk přihrán nebo vyhozen
 - v okamžiku, kdy je puk vystřelen na branku→ hráč je v pozici s hlavou skloněnou, na chvíli ztratí koncentraci (relaxuje) a pravděpodobně není připraven na zásah
- pravděpodobně k němu nedojde:
 - když se hráči pokoušejí získat ztracený puk a oba jsou pravděpodobně připraveni na kontakt a jsou nachystáni chránit sami sebe
- Ačkoliv zákrok může, ale také nemusí způsobit zranění hráče, který není na náraz připraven a nechrání se, jsou tyto akce v rozporu s pravidly LH a mají být trestány.
- klasifikace jako „Napadení“ (nemá-li přednost jiné pravidlo)

Závěry

- Někteří hráči vědí jak napadat a také jak chránit sami sebe, někteří to neumějí.
- Máme jako rozhodčí chránit ty hráče, kteří to neumějí?
 - ✓ ANO – vyjma ELH
- Jako rozhodčí se musíme snažit především najít si co nejvýhodnější pozici pro výhled na celou akci a využít „citu“ pro situace – zda zákrok patří do hry nebo nikoliv...jestli hráč má relevantní důvod k jeho provedení.
- To, že hráč ohrožuje svou hrou sám sebe ještě neznamena, že protihráč má právo ho „sestřelit“.
- Hra tělem je v LH prostředkem, nesmí se stát primárním cílem.

Děkuji za pozornost.

Zpracováno na základě materiálů poskytnutých KR ČSLH.